



PRODOTTI PROFESSIONALI
PER L'EDILIZIA
E IL RESTAURO

MELZI edilizia e restauro

Melzi sas di Melzi Luigi & C. Via S. Bellino 28/A - 35020 ALBIGNASEGO (PD) – tel. 049/691966 – Fax 049/690157 – C.F.P.I 02005420282
www.melzi.it E-mail: info@melzi.it

SISTEMI PER FACCIADE: Pitture

MONOPOL QUARZ

Scheda tecnica

DESCRIZIONE E CAMPI D'IMPIEGO

Pittura al quarzo a base di resine acriliche in dispersione acquosa, impiegata come finitura riempitiva per la decorazione di superfici murarie esterne esposte agli agenti atmosferici.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Prodotto privo di sfarinamento, anche dopo lunghe esposizioni, è caratterizzato da adesività e bagnabilità tali da permetterne l'impiego su svariate superfici. Per superfici particolarmente esposte è consigliabile utilizzare come finitura, una pittura ad elevato contenuto di resina (tipo MONOPOL PAINT), o idrorepellenti (tipo MONOPOL SILOPAINT), perché con minore assorbimento d'acqua. Disponibile anche la versione antimuffa - antialga.

DATI PER L'APPLICAZIONE

I supporti da trattare devono essere integri, senza parti in fase di distacco, privi di sostanze che possono ostacolare l'adesione del prodotto (oli, grassi), e molto importante asciutti; la presenza di umidità può provocare il distacco della finitura. Intonaci a base di leganti idraulici richiedono un tempo di stagionatura minimo di 30 gg. Supporti nuovi, disaggregati, assorbenti, devono essere trattati preliminarmente con l'impregnante consolidante acrilico a solvente **MONOPOL IMC** o con l'isolante acrilico **MONOPOL FIX** (vedi schede tecniche). La mancata preparazione del supporto può provocare la comparsa di macchie anche dopo molto tempo dalla posa della pittura, dovute alla migrazione superficiale di sostanze solubili presenti nel supporto murario, specialmente se contenenti elevata quantità di cemento. Superficie interessate ad attacco microbico devono essere preventivamente sanificate con **MONOPOL DMU** (vedi scheda tecnica). È possibile trattare supporti con in opera precedenti pitture, purché aderenti, in tutti i casi dubbi provvedere alla loro asportazione per evitare successivi distacchi.

Il prodotto è diluito prima dell'utilizzo con acqua pulita max. 10 % in volume (1,5 litri d'acqua per ogni confezione), non eccedere nella diluizione per non ridurre gli spessori e con essi l'idoneità protettiva del rivestimento. L'applicazione può essere eseguita a pennello, rullo e spruzzo, anche airless.

Si applicano sempre almeno due mani di pittura, la successiva sulla precedente completamente essiccata (ca. 3 h a 25°C). Proteggere dalla pioggia battente fino ad essiccazione completa della pittura e comunque per le prime 48 h.

Operare a temperature comprese tra 10-30°C e con UR<85%, l'applicazione eseguita con elevata umidità ambientale può determinare la formazione di aloni traslucidi superficiali.

Per la mano finale utilizzare prodotto di un unico lotto per evitare la possibilità di ottenere leggere differenze cromatiche.

Per la pulizia degli attrezzi utilizzare acqua immediatamente dopo l'uso.

**RESA**

La resa varia in funzione della ruvidità e dell'assorbimento del supporto. Lo spessore minimo di film secco da depositare per ogni strato, deve corrispondere a 60-80 micron e si ottiene con una resa di 5-7 m²/L di prodotto diluito con il 10% d'acqua. Il rivestimento finale deve possedere uno spessore minimo di film secco pari a 100 -130 micron, ottenuto applicando due strati di prodotto, per una resa totale di 3-3,5 m²/L.

DATI TECNICI

Massa volumica	1,52 kg/L
Residuo secco in massa	62%
Residuo secco in volume	43%
Viscosità	tixotropica
Resistenza all'abrasione umida	> 5000 cicli Gardner
Temperatura minima di stoccaggio	+ 5°C
Stabilità a magazzino nelle confezioni originali	min. 12 mesi

RED 18/129. Prodotto per uso professionale.
L'utilizzatore deve valutare se il prodotto è idoneo all'impiego come tipologia e modalità d'uso, dalle quali dipendono le prestazioni finali.
La presente scheda sostituisce ed annulla le precedenti